

La Ribot

Another Distinguée

(2016)

La Ribot Another Distinguée



1.+2.8., 19:00 | HAU1 | 80min | Deutschlandpremiere

Konzept & Künstlerische Leitung	La Ribot
Mit	La Ribot, Juan Lorienté, Thami Manekehla
Installation	La Ribot
Umsetzung der Installation	Marie Prédour, Victor Roy
Licht	Eric Wurtz
Technische Leitung	Marie Prédour
Technik	Guillaume Defontaine
Kostüm	La Ribot
Kostümschneiderei	Laurence Durieux, Marion Schmidt, Julie Z
Künstlerische Beratung	Jaime Conde Salazar

Produktion: La Ribot – Genève. Produktionsleitung & Öffentlichkeitsarbeit: Sara Cenzual. Administration: Gonzague Bochud. Distribution: Nicky Childs (Artsadmin, London). Distribution Spanien: Paz Cecilia (Magale prod, Madrid), Distribution Visual Art: Angel Varela. Koproduktion: Théâtre de Vidy – Lausanne, CN D – Paris, Latitudes Contemporaines – Lille, Teatros del Canal – Madrid. In Zusammenarbeit mit: Comédie de Genève. Mit der Beteiligung von: Centre Pompidou. Mit der Unterstützung von: Stanley Thomas Johnson Stiftung, Ernst Göhner Foundation. La Ribot wird unterstützt von Ville de Genève, République et canton de Genève und Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung.

La Ribot wird unterstützt von Ville de Genève, République et canton de Genève und Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung.



schweizer kulturstiftung
prohelvetia

Technik HAU1 | Technische Leitung: Ingo Ruggenthaler | Bühnentechnik : Jörg Fischer, Dominik Stillfried | Beleuchtung: Marc Zeuske, Ulrich Kellermann, Fabian Boldt | Ton/Video: Matthias Kirschke, Torsten Schwarzbach | Kostümbetreuung: Laetitia Tshombe

Foto-, Ton- und Videoaufnahmen sind nicht gestattet.

Diese Vorstellung wird am 1.9. zu Archivzwecken filmisch dokumentiert.

Weitere Veranstaltungen im Rahmen der RETROSPEKTIVE LA RIBOT

Other events as part of RETROSPEKTIVE LA RIBOT

Film | Mariachi 17 (2009)

Mi-So *Wed-Sun* 16:00-21:00 | HAU3 Houseclub

Filme & Installationen (2001-2017)

Mi-So *Wed-Sun* 15:00-19:00 | Galerie Barbara Weiss

Eröffnung *Opening*: 13.8., 15:00

Der Katalog im Rahmen der RETROSPEKTIVE LA RIBOT ist ab sofort erhältlich.

Das ausführliche Programm der RETROSPEKTIVE LA RIBOT finden Sie auf der Website des Festivals: www.tanzimaugust.de

The catalogue to the RETROSPEKTIVE LA RIBOT is now on sale.

Detailed programme of the RETROSPEKTIVE LA RIBOT at: www.tanzimaugust.de

Diese Sammlung kurzer Performances und Aktionen ist die neueste Serie der "Distinguished Pieces", an denen La Ribot mit Unterbrechungen seit 23 Jahren arbeitet. Sie ist üppig in ihrer Ästhetik und eloquent in ihrer Körperlichkeit. Ihre Klarheit wird in ein traumähnliches Schattentheater transformiert, ihr Körper, nicht länger ein Fetisch für den Blick des Zuschauers, wird zu einer multiplen Präsenz, die in andere mögliche Körper schlüpft. Held*innen, Krieger*innen, Seejungfern: La Ribot und ihre Performer erfinden in jedem Stück neue Identitäten, nur um diese wieder abzustreifen und sich erneut zu verwandeln.

La Ribot, 1962 in Madrid geboren und derzeit in Genf lebend, ist Choreografin, Tänzerin, Regisseurin und bildende Künstlerin. Ihre Arbeit versteht sie als radikal multidisziplinär. Ausgangspunkte ihres Schaffens sind die Bewegung, der Körper und ihr eigener künstlerischer Hintergrund: der Tanz. Hinzu kommen weitere Praktiken, Systeme und Materialien, auf die sie je nach Notwendigkeit zurückgreift. Von Anfang an umfasste ihr Werk Live-Performance, Video, Sprache, Zeichensprache, gefundene Objekte, Installationen und 'relationale' Ästhetiken. An ihren Performances und Videoarbeiten waren und sind unterschiedliche Gruppen – sowohl Künstlerkolleg*innen als auch Menschen ohne Kunsthintergrund – beteiligt.

Ihre Arbeiten wurden u.a. in der Tate Modern, London, im Centre Pompidou, Paris, Panorama Festival, Rio de Janeiro, Impulstanz, Wien und auf der Art Basel gezeigt. Im Jahr 2000 wurde sie mit dem spanischen Nationalpreis für Tanz, 2016 mit der Goldmedaille für Verdienste in den bildenden Künsten ausgezeichnet.

This collection of short performances and actions is the most recent series from "Distinguished Pieces", a project on which La Ribot has been working, on and off, for 23 years. Her aesthetic is sumptuous and her corporeality elegant. In this piece, her clarity is transformed into a dreamlike shadow-theatre, her body, no longer a fetish for the viewer's gaze, becomes a multiple presence that slips into other possible bodies. Heroes, warriors, mermaids: in each piece La Ribot and her performers invent new identities only to cast these off again and transform themselves anew.

*Born in Madrid in 1962 and now based in Geneva, **La Ribot** is a choreographer, dancer, director and visual artist; a radically multidisciplinary creator. Her work has its origins in movement, the body, and her own background in dance, to which she adds other practices, systems and materials as they become necessary. From the beginning of her career her work has included live performance, video, speech, sign language, found art, installations and 'relational' works. She has involved different communities in her performances and videos, both professional colleagues and people with no experience in the world of art.*

Her works have been presented at the Tate Modern, London, the Centre Pompidou, Paris, the Panorama Festival, Rio de Janeiro, Impulstanz, Vienna and Art Basel. She was awarded the Spanish National Dance Prize in 2000 and The Gold Medal for Merit in the Fine Arts in 2016 by the Spanish Ministry of Culture.

www.laribot.com



Ein Interview zwischen La Ribot und Virve Sutinen finden Sie in der Printausgabe des Festivalmagazins und unter www.magazinimaugust.de.

An interview between La Ribot and Virve Sutinen can be found in the print edition of the festival magazine and at www.magazinimaugust.de.